Die Architektur der Offenbarung des Johannes (Bibeltage 09/2026)

1,1–8 Einleitung: Autorität und Perspektive der Offenbarung

	Schlüsselvers 1,19
A. 1,9–20	*„Was du gesehen hast“* – das zentrale Thema der Offenbarung (Die Herrlichkeit Jesu Christi – für seine Gemeinde)
B. 2,1 – 3,22	*„Was ist“* – die Gemeinden der Offenbarung
C. 4,1 – 22,21	„Was nach diesem geschehen wird“

4–5 Ausgangsszene im Himmel
4,1–11 Anbetung vor dem Thron Gottes
5,1–14 Die Würde des Lammes – die sieben Siegel

6,1 – 8,1 Die sieben Siegel

8,2 – 11,18 Die sieben Posaunen

<u>Einschub: 11,19 – 15,4 => Machtfaktoren</u>
11,19 – 12,6 Israel
12,7 – 13,18 Drache (Satan) – Antichrist – falscher Prophet
14,1–20 Letzter Bußruf
15,1–5 *Lied der ÜBERWINDER*

15,5 – 16,21 Die sieben Schalen

17,1–18 Babylon – die große Hure (religiös)

18,1–24 Babylon – die große Stadt (politisch-ökonomisch)
Die (Ohn-)Macht der Globalisten

19,1–21 Die Wiederkunft Christi
1–6 Der Himmel jubelt über das Gericht Gottes
7–10 Der Himmel jubelt über die Hochzeit des Lammes
11–21 Christus kommt wieder in Herrlichkeit und Gericht

20,1–10 Das 1000-jährige Reich (Millennium)

20,11–15 Das „jüngste“ (letzte) Gericht

21,1–8 Der neue Himmel und die neue Erde

21,9 – 22,5 Einschub: Die „Braut des Lammes“ und die „heilige Stadt Jerusalem“

22,6–21 Seelsorgerlich-evangelistischer Ausblick:
Das doppelte KOMM – die große Gewissheit und die große Einladung