

Die Architektur der Offenbarung des Johannes

1,1–8 Einleitung: Autorität und Perspektive der Offenbarung

	Schlüsselvers 1,19
A. 1,9–20	„ <i>Was du gesehen hast</i> “ – das zentrale Thema der Offenbarung (Die Herrlichkeit Jesu Christi – für seine Gemeinde)
B. 2,1 – 3,22	„ <i>Was ist</i> “ – die Gemeinden der Offenbarung
C. 4,1 – 22,21	„Was nach diesem geschehen wird“

4-5	Ausgangsszene im Himmel	4,1-11	Anbetung vor dem Thron Gottes
		5,1-14	Die Würde des Lammes – die sieben Siegel

6,1 – 8,1	Die sieben Siegel
-----------	-------------------

8,2 – 11,18 Die sieben Posaunen

Einschub: 11,19 – 15,4 => Machtfaktoren

11,19 – 12,6 Israel

12,7 – 13,18 Drache (Satan) – Antichrist – falscher Prophet

14,1–20 Letzter Bußruf

15,1–5 *Lied der ÜBERWINDER*

15,5 – 16,21 Die sieben Schalen

17,1–18 Babylon – die große Hure (religiös)

18,1–24 Babylon – die große Stadt (politisch-ökonomisch)

Fortsetzung der Bibeltage: 25.–27. September 2026

Doxologien in der Offenbarung

Vater: 4,8+11; 5,13; 7,10+12; 15,3b–4

Sohn: 1,5–6; 5,9+12–13; 7,10

Tag des Herrn (endzeitlich)

AT – Joel 3,3 ff.; 4,14; Obad 15; Sach 14,7; Mal 3,23

NT – im Rahmen und am Ende der Trübsalszeit (vgl. Offb 19,11–21):

1. Thes 5,2; 2. Thes 2,2 (vgl. Mt 24,21 mit Jer 30,7; Dan 12,1; Joel 2,2)

am Ende des Millenniums (vgl. Offb 20,7–10):

Apg 2,20; 2. Petr 3,10